ENTREVISTA



Oscar Lamberto (candidato a diputado del PJ)

"La Alianza llega tarde a todo"

Página/4

Por mayoría, la comisión directiva de Ñuls propuso que Zanabria se quede

SOLO DEPENDE DE MARITO

Página/3

Rosario/12

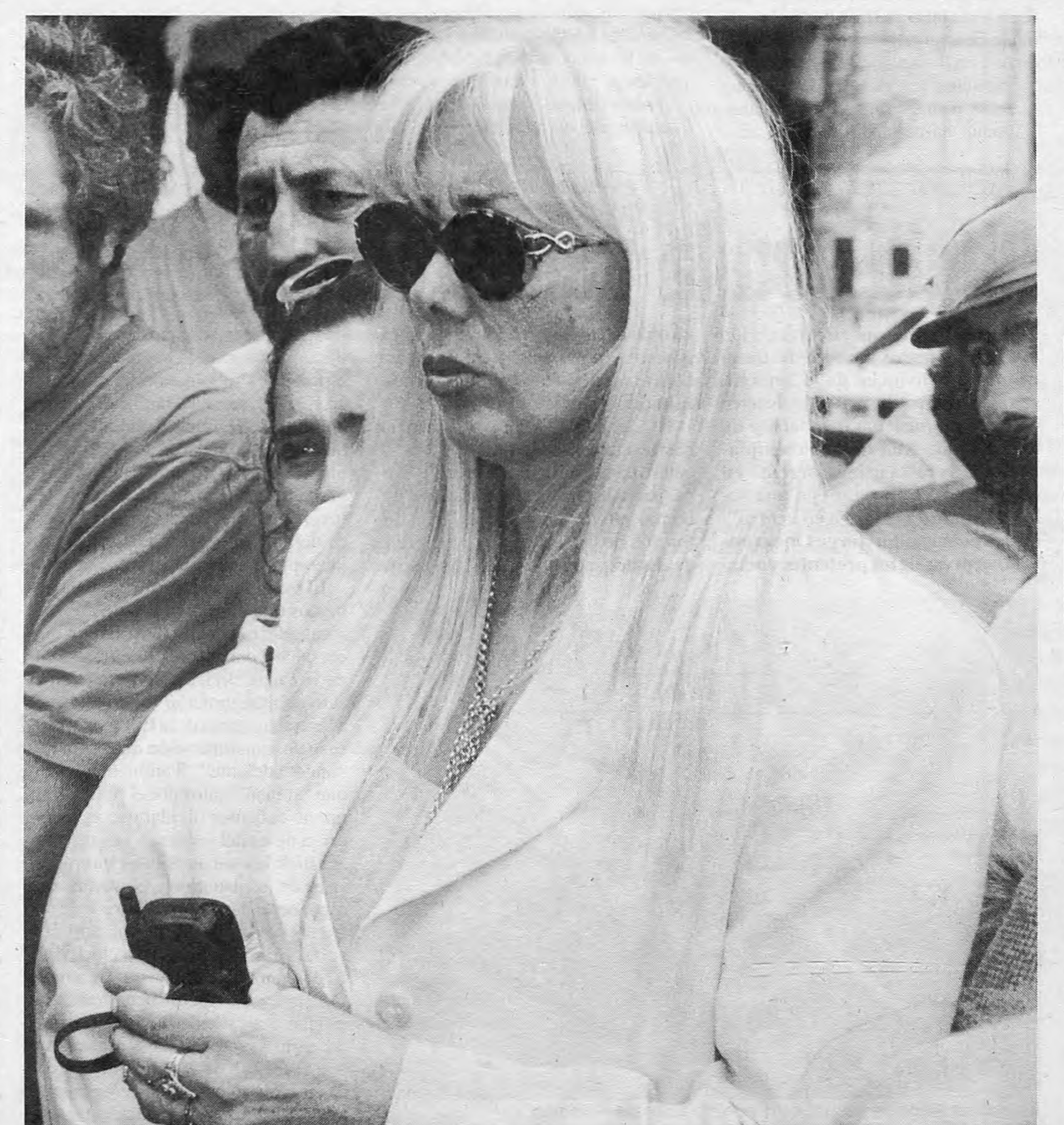
Rosario, martes 21 de octubre de 1997

Año 7-Nº 1952 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo por flete: $0,20

Reclame el ejemplar de Página/12

La jueza de faltas Liliana Puccio explicó qué pasó durante las horas en que estuvo de rehén Página/3

"NO DESCARTO QUE HAYA SIDO UN MENSAJE"



DONDE

Se viene la última semana y la pregunta de siempre empieza a rondar por los hogares rosarinos: ¿adónde voto, será en la misma escuela del año pasado, me habrán cambiado de lugar la mesa?; todo esto si no tiene antes que resolver otra cuestión más de fondo que es a quién votar. Para la segunda cuestión, no hay lugares donde consultar salvo con la almohada. Pero para saber dónde vota usted puede concurrir al edificio de los Tribunales Federales, Santa Fe y San Martín, hasta el viernes, todos los días de 9 a 18.

Anoche se inauguró la Casa del Artista Plástico

UN LUGAR DE ENCUENTRO

Página/6

La mirada de Chomsky, *por Gary Vila Ortiz*

8

Dijo que el bloque del PJ impide que sea citada la ministra de Educación

EDIBERTO SANCHEZ ATACA DE NUEVO

Página/2

Cámara lenta para que Stanoevich no se haga ver

Ediberto Sánchez acusó a los diputados del PJ por impedir que la ministra de Educación aclare varias cuestiones en la Cámara baja.

La polémica por los contratos en el Ministerio de Educación no ha terminado. El diputado provincial Ediberto Sánchez (UCR) salió nuevamente al cruce de las declaraciones de la titular de la cartera educativa, María Rosa Stanoevich, quien dijo que estaba dispuesta a prestarse al interrogatorio de los diputados. "Es el bloque de legisladores justicialistas el que impide que la ministra sea citada a la Cámara", aseguró el diputado y agregó a sus denuncias la existencia de un decreto (1473) destinado al control psicofísico de los docentes, donde "se contrata además de médicos a arquitectos, contadores, especialistas en informática y administrativos", lo que significó una ampliación de presupuesto de 360 mil dólares.

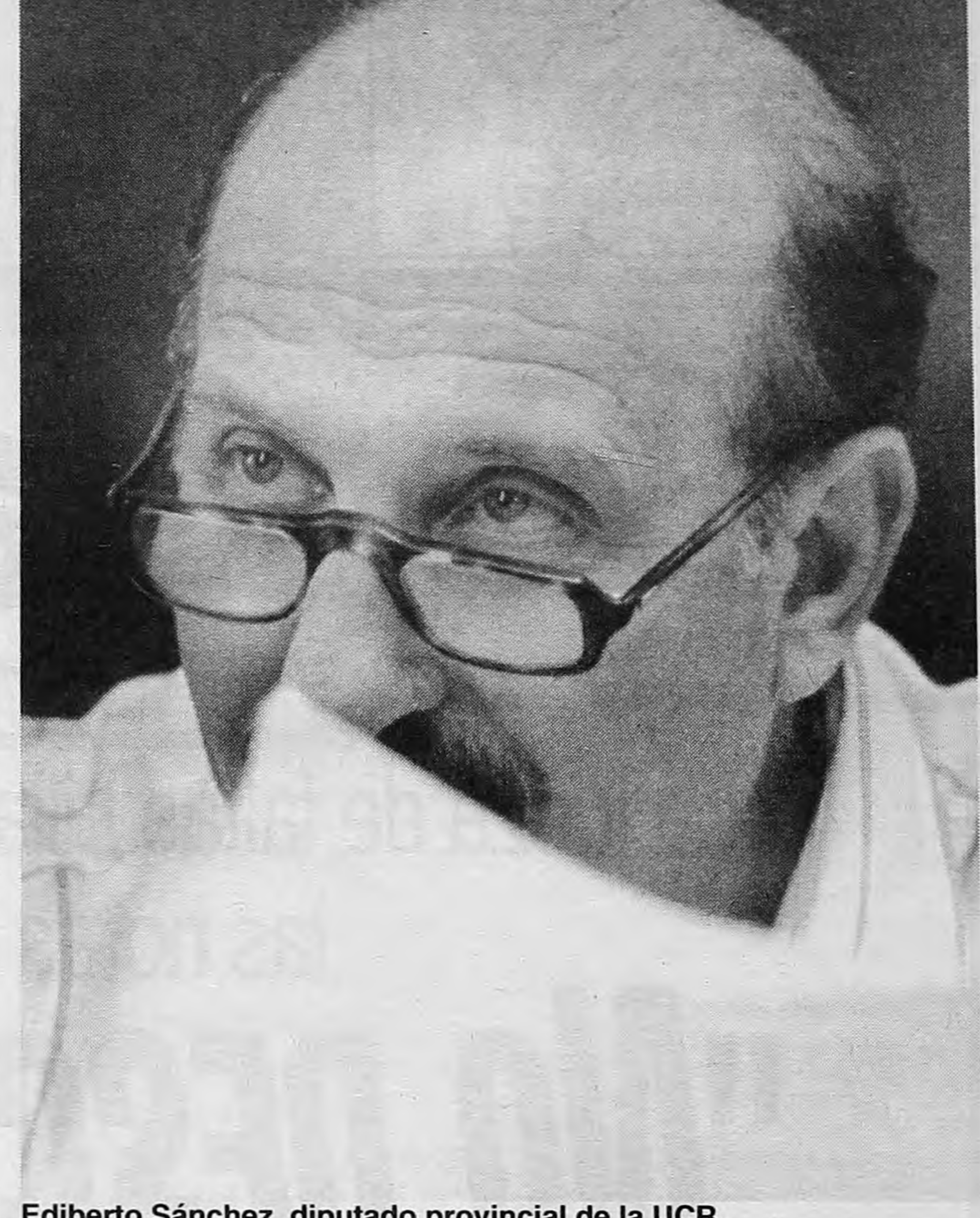
"Desde junio le pedimos que concurra a la Cámara de Diputados y no lo hace, porque el bloque de su partido se opone. No sólo tiene que explicar lo de los contratos internacionales, sino también lo sucedido en la Subsecretaría de Cultura, las licencias de Roxana Latorre, la titularización de los salarios docentes, los comedores escolares y otros temas", apuntó Sánchez y abonó sus denuncias originales con la exhibición de dos nuevos decretos.

Por el Nº 1473 del 9 de setiembre pasado se contrata para el Sistema de Control de Aptitud Psicofísica para el ingreso y control de salud para el personal docente, auxiliar docente y no docente de la jurisdicción, lo que determina una ampliación de presupuesto de 364.420 pesos. Los contratos rigen desde el 1º de julio al 31 de diciembre; en Santa Fe implica el conchabo de 7 médicos y en Rosario de 13 profesionales y 3 administrativos, además de cinco médicos para las subsedes regionales. "Aunque no coincidimos –dijo Sánchez–, a esta altura del año cuando hay problemas urgentes, como edificios escolares que se vienen abajo, sueldos denigrantes, alumnos que en comedores almuerzan sánguches, lo que no llegamos a entender es qué funciones cumplirán en el servicio médico tres arquitectos, tres contadores públicos, dos abogados, cuatro especialistas en informática, 21 apoyos administrativos y asesoramiento en proyectos educativos. Por otra parte, con los médicos ya existentes, agregar tal cantidad significará una atención casi particularizada a cada docente".

En su descargo ante la prensa, la ministra y su subsecretaria afirmaron que los dineros del Plan Social van directamente a las cajas de ahorro que cada escuela tiene abierta en el Banco de la Nación. El diputado Sánchez asegura que el decreto 1474 desmiente esta afirmación, "porque utilizan dineros del Plan Social Educativo Nacional y Pacto Federal en nuevas contrataciones de consultores y que en su parte resolutiva establece (en el artículo 1) que tendrán una duración de tres meses, a partir de la fecha de firma del decreto. Se puede deducir con toda claridad que entonces los dineros no vienen sólo a las cuentas de las escuelas beneficiadas, sino también al Ministerio de Educación".

Temas: ***"Tiene que explicar los contratos internacionales, lo sucedido en Cultura, las licencias a Latorre, los comedores escolares y otros temas."***

A partir de las denuncias de Sánchez ("se malgasta un millón de pesos"), la profesora Stanoevich decidió convocar a una conferencia de prensa junto a la subsecretaria de Coordinación Técnica y Administrativa, Griselda Fuentes. "Cualquier diputado tiene las puertas abiertas para ver todos los contratos y analizar dónde y cómo se gasta el dinero y me parece muy bien que se preocupen por la marcha de la educación", dijo la ministra. Por su parte, Fuentes señaló que "no son consultorías, no se trata de consultoras que hacen estudios de gestión, ni de equipos de profesionales, sino que se contrató a personas, para que hagan un trabajo determinado y una vez finalizado el mismo termina la relación".



Ediberto Sánchez, diputado provincial de la UCR.
"Desde junio le pedimos a Stanoevich que concurra."

HOSPITAL

Como parte del 78º aniversario de la fundación del Hospital Alberdi, el intendente Hermes Binner y el secretario de Salud pública Antonio Bonfatti inauguraron ayer diversas obras y equipos que el nosocomio incorporó en 1997. Así se puso en funcionamiento la cabina insonorizada del nuevo equipo electrógeno y se habilitaron los trabajos de remodelación total de la sala de internación de hombres y la primera etapa de la construcción del ala este de servicios. En su discurso, Binner puso énfasis en señalar que las realizaciones en el Alberdi "no son una obra de la gestión, sino una obra compartida con la ciudadanía, y quiero compartir este éxito con todos ustedes". Agregó que "deseo que sigamos trabajando para tener una ciudad mejor, cada vez con más dignidad, más tolerancia". Por su parte, Bonfatti expresó que "lo más importante de estas obras es lo que no se ve. Lo más importante es lo que se está haciendo para transformar este modelo de atención médica, una red que empieza en los centros de salud para continuar en los hospitales polivalentes y terminar en los hospitales de lata complejidad". Los trabajos efectuados comprenden una superficie edificada de más de 270 metros cuadrados, sin contar los que corresponden a la refacción de las habitaciones de los médicos de guardia.

Cierre por izquierda

El frente "Unidad para la Lucha", integrado por el Movimiento Socialista de los Trabajadores, Patria Libre y el Partido de los Trabajadores, realizará hoy a las 18.30 su acto de cierre de campaña, en la intersección de San Martín y Córdoba. En el mismo hablarán Lorena Udler (primera candidata a concejal de Rosario), Carlos Ghioldi (primer candidato a diputado nacional) y Humberto Tumini (dirigente nacional de la Corriente Patria Libre).

La APDH en Cañada

La Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) quedó constituida en Cañada de Gómez, con el objetivo de contar con "un instrumento político que sirva de paliativo a las diferentes problemáticas sociales de la población local y zonal. Las comisiones formadas apuntan a satisfacer las necesidades de áreas como niñez y adolescencia, cultura, investigación social, jurídica, juventud y memoria, que estarán coordinadas por las comisiones ejecutiva y deliberativa. Los integrantes de la APDH Rosario, Carlos de la Torre y Blanca Peñaloza, avalaron la creación del organismo no gubernamental, cuya acta liminar se encuentra abierta hasta el 30 de este mes para todas las personas que deseen ser miembros fundadores. Mayor información a través del teléfono 076-272670, de 16 a 22.

Aclaración de Trabajo

La dirección regional Rosario de la Secretaría de Estado de Trabajo de Santa Fe aclaró a empresas y comercios que "no publica ninguna revista específica sobre temas laborales" por lo que advierte a las mismas no abonar suma alguna por ningún concepto.

INAUGURO EL NUEVO CENTRO DE DISTRIBUCION ALBERDI

Obeid con la vela y el látigo

Más de 120 mil clientes de las zonas norte y noroeste de la Empresa Provincial de la Energía se ven beneficiados a partir de ayer con la inauguración del Centro de Distribución Alberdi que reemplazará a la vetusta usina Sorrento en esa tarea. "Voy a estar con una vela en la mano y el látigo en la otra", dijo el gobernador Jorge Obeid ante la sorpresa de los presentes y aclaró que la frase apuntaba a "estar vigilantes (para que todo funcione bien) como si fuéramos un vecino más de Rosario".

El titular del Ejecutivo provincial destacó que la inauguración de este centro de distribución de energía "forma parte de una fuerte apuesta del gobierno provincial que es la transformación de la EPE dentro de la órbita del Estado, con el objetivo preciso de poder proveer servicios confiables y baratos a la gente. Esta inauguración es todo un símbolo, porque desde hace 25 años se viene hablando del remplazo de Sorrento. Todos pensaban que no se podía hacer. Lo que la EPE planifica se lleva a cabo". Obeid agregó que se están haciendo importantes inversiones y rebajas tarifarias a partir del nuevo convenio de trabajo de la empresa energética santafesina.

El mandatario advirtió que "aún tenemos que eliminar las pérdidas técnicas que se encuentran en niveles inaceptables, para hacer una empresa cada vez más eficiente" y felicitó en el acto de inauguración "al directorio y a los trabajadores de la EPE por el proceso de transformación que están llevando adelante". También advirtió que "si bien vamos por el buen camino, no debemos olvidar que esta empresa no es del gobierno, del directorio, ni de los trabajadores, esta empresa es de los usuarios". El mandatario reconoció que Rosario "no puede sufrir el escarnio del verano pasado, con cortes masivos de energía eléctrica". El equipamiento del nuevo Centro de Distribución Alberdi beneficia a 60 mil familias, siendo la zona optimizada norte y noroeste de Rosario, con una inversión de 2,5 millones de pesos. La obra contempla celdas metálicas de seguridad aumentada, protección antiarco y doble juego de barras.

El gobernador se siente "un vecino más de Rosario".
El nuevo centro beneficia a 120 mil clientes.

Menem en el primer Corsa

Estará a pocos kilómetros de la principal ciudad de la provincia, adversa a la suerte electoral del peronismo en los últimos 23 años, pero se cuidará de incursionar en tierra poco amiga. El presidente Carlos Menem realizará hoy una visita a la zona industrial de Alvear y a Villa Gobernador Gálvez, pero no tiene previsto introducirse en Rosario. El primer mandatario arribará a las 9.30 a la localidad de Alvear para poner las piedras basales de las empresas Dunlop y Random y conducir el primer automóvil producido en la planta de General Motors: un Chevrolet Corsa de 4 puertas. Al mediodía inaugurará la nueva planta de la empresa carrocera Troyano en Villa Gobernador Gálvez, siempre acompañado por el gobernador Jorge Obeid.

La primera actividad –según detalló la Secretaría de Medios de la Presidencia de la Nación– consistirá en la puesta de las piedras basales de la futura planta de Random, empresa brasileña fabricante de acoplados y tanques, y de Dunlop, firma que se dedicará a la fabricación de accesorios (paragolpes, tableros, volantes, etc.) de la industria automotriz. El acto se realizará en el futuro enclave de Random, 600 metros hacia el este de la intersección de la autopista a Buenos Aires y la ruta AO12. A las 11, Menem se trasladará hasta la General Motors, para recorrer las instalaciones de la planta automotriz y conducir el primer Corsa. Luego, a las 12.30, se desplazará hasta la localidad de Villa Gobernador Gálvez para inaugurar la nueva planta de la carrocera José Troyano y Compañía, emplazada en Emilio Zolá y Pasteur de dicha localidad.

El gobernador Obeid estará presente en todo el recorrido, pero extenderá la fiebre inaugurador más allá de la visita presidencial. A las 17.30 volará hasta Las Parejas, donde habilitará, en la Estancia Santa Rosa, una empresa dedicada a la fabricación de quesos.

HABLA LA JUEZA PUCCIO LUEGO DEL SECUESTRO

"Me quedan muchas dudas"

Durante las dos horas y media que estuvo como rehén, el asaltante le gatilló una vez. La jueza terminó tirándose de su auto para escapar.

"Yo no descarto un mensaje de alguien, como no descarto algunas otras hipótesis", dijo la jueza de faltas, Liliana Puccio, luego de ser tomada como rehén junto a una amiga, el sábado a la tarde, por un ladrón, Vicente Di Benedetto (con antecedentes por violación). La magistrada confesó que el hombre le gatilló una vez, pero la bala no salió.

–¿Como ocurrieron los hechos?

–Todo comenzó cuando volvía del Tribunal, alrededor de las 15 del sábado porque me encontraba de turno. Iba junto a una amiga por avenida Pellegrini y al llegar al semáforo de Pueyrredón, freno. Yo iba con el seguro de la puerta puesto pero con la ventanilla baja. En ese momento nos aborda un sujeto que me apunta con un arma, asciende por la puerta trasera y se coloca entre las dos butacas de los asientos delanteros, colocándome la pistola en las costillas.

–¿Hacia dónde le exigió que llevara el automóvil?

–Primero me hizo tomar por Dorrego y al llegar a Cochabamba, me hizo detener y me exigió la clave de acceso al cajero automático. Yo le respondía que no la llevaba conmigo, porque en mi vida usé el cajero. El se puso muy nervioso, y me pidió la chapa del Poder Judicial. El me preguntaba quién era y yo le dije que trabajaba en el tribunal. Me pide entonces el dinero que llevábamos. Me hace conducir por Dorrego y yo me equivoco y doblo en Cerrito, se enoja y me hace doblar hacia el sur nuevamente por España y desde allí derecho creo que hasta 27 de Febrero o boulevard Seguí. Realmente no podría reconocer las calles por las que me obligó a conducir. Sí, puedo asegurar que era zona de villas y descampados.

–¿Hubo algún momento en especial más violento?

–Hubo en verdad dos momentos en que se molestó mucho. El primero cuando me pide la clave de acceso del cajero. La segunda es cuando le hace revisar la guantera a mi amiga, que iba de acompañante y me exige que le entregue el arma. El aseguraba que por mi trabajo tendría que llevar un arma conmigo. En ese momento fue que se puso muy mal. Incluso me llegó a gatillar una vez, pero afortunadamente la bala no salió.

–¿Existió algún abuso físico de parte del delincuente?

–Bueno sobre mi acompañante no, pero sobre mi persona... en el ambiente había una sensación... se sentía algo.

–¿Qué buscaba en definitiva el sujeto?

–En realidad no me queda claro qué quería, ya que a los diez o quince minutos de subir a mi auto tenía todas mis pertenencias. Pero estuvo con nosotras dos horas y media. También nos preguntó varias veces qué hacían nuestros maridos. Me quedan muchas dudas.

–¿Piensa que el hecho tenga que ver con su actividad judicial?

–Bueno específicamente nunca tuve nada que ver en una causa judicial con este hombre. Pero quizás para él yo representaba a la Justicia en ese momento y él puede haber tenido algún motivo en contra mío por esto mismo.

–¿Usted descarta algún otro motivo, o algún mensaje de alguien en especial?

–Yo no descarto un mensaje de alguien, como no descarto algunas otras hipótesis.

–¿Cómo es rescatada?

–Cuando vamos por la ruta, camino a Soldini cerca del cruce de la muerte con Piñeyro, nos reconoce un móvil de Comando, que nos hace detener para identificarnos. Cuando se acerca el policía, me pide los documentos ante lo cual yo me identifico. El oficial me solicita nuevamente alguna documentación por lo que yo se la pido al sujeto que estaba en el asiento trasero apuntándome. El hombre se asusta, retira su pistola de mi espalda, me la pone en la cabeza y le grita al policía que yo era su rehén, y que lo dejaran o me mataba. Ingresamos a un camino de tierra y la policía comienza a disparar. Uno de los impactos da en el tanque de nafta, otro en el guardabarros y dos en uno de los neumáticos traseros, por lo que el coche se desliza hacia la banquina. Mi amiga se tira del auto. Yo loconvenzo de que entregue el arma. El me la entrega, tras lo cual yo me arrojo del coche con el revólver en la mano, y él es reducido por la policía.



Jueza de faltas de Rosario, Liliana Puccio.
"Me llegó a gatillar una vez, pero la bala no salió."

ZANABRIA

Luego de cuarenta minutos, durante los cuales 19 integrantes de la comisión directiva expusieron su parecer acerca de la dimisión de Mario Zanabria, fue rechazada la renuncia del técnico como resultado de una votación que resultó favorable al técnico por 13 a 5 y una abstención. "No se le respaldó la confianza porque nunca estuvo en duda. Yo no puedo decir de lo que hará Mario. ¡Cómo te voy contestar yo lo que va a hacer Zanabria! Nosotros le comunicamos la decisión de la comisión directiva. Mario está en conocimiento de la decisión que tomamos, y quedó en resolver", expresó el Señor del Bingo, Eduardo López, al salir de la reunión. "Al no aceptarse la renuncia él sabe que tiene que venir. El está en el cargo. Mañana tiene que venir a trabajar", acotó. El presidente de Ñuls no quiso responder sobre la conversación mantenida con Zanabria vía telefónica, sólo expresó que se le comunicó al técnico la decisión que la comisión directiva había tomado. "La comisión directiva no aceptó la renuncia de Zanabria. La confianza no se la ratificamos porque nunca la perdimos, él sigue siendo el técnico del plantel de primera división", repitió López. Ante la insistencia de los periodistas, el mandamás rojinegro largó una frase con indicios ciertos que permiten pensar que Zanabria seguirá al frente del primer equipo: "Lo concreto en este momento es que el técnico de Ñuls sigue siendo Zanabria". Antes de que se conociera la decisión de la comisión directiva, habían trascendido los nombres de Alfio Basile y la dupla Cavallero-López como posibles reemplazantes de Marito. Ahora sólo depende de él.

"La Alianza siempre llega tarde a todo"

El primer candidato a diputado nacional del PJ, Oscar Lamberto, aseguró que "poner en marcha el plan de la Alianza cuesta nueve mil millones de dólares, pero no dicen de dónde los sacarán".

Lamberto confía en que hará una buena elección.
"El peronismo mantendrá sus cuatro diputados nacionales."

Por Guillermo Lanfranco

—Dentro de estas elecciones generales, el peronismo santafesino juega su propia interna Reutemann-Obeid, ¿esto afectó su campaña para diputado nacional?

—Esa es la interna más notoria, pero con la Ley de Lemas hay internas en todas partes. En Rosario, estas diferencias entre el gobernador y el senador no se notan tanto porque hay 22 sublemas que tienen su propia interna. Pero hay que aceptar estas reglas del juego, acomodarse a esta situación y acostumbrarse a convivir, máxime ahora que hay doble elección. Además la realidad es como es, no como uno la quisiera dibujar.

—¿Esta es una de esas elecciones claves donde se juega no solamente la supremacía legislativa sino también el futuro político de la provincia, ya que se está marcando una tendencia para el '99?

—No, cada elección es independiente de la otra. La gente toma un examen y a lo largo de una carrera usted puede aprobar una materia o salir mal en otra, pero el resultado llega después de todo el proceso. Lógicamente que entre ganar o perder, uno prefiere ganar siempre todo el tiempo. Esta es una elección que tiene características de una elección parlamentaria. Si al peronismo en el país le va muy bien, tiene la misma cantidad de bancas, y si le va muy mal tiene siete, ocho bancas menos. La relación del poder en la Argentina no cambia sustancialmente. De cualquier manera esto no es una definición del '99, porque hoy la política se ha personalizado, tiene que ver mucho con los candidatos, con las regiones. Alguien puede votar un intendente de un partido y la lista de concejales de otro; gobernador de un partido y presidente de otro. De cualquier modo nosotros tenemos un voto partidario muy importante en Santa Fe, cercano al 35% de piso y eso está garantizado en todos lados.

—¿O sea que con eso se conforman?

—Con eso reponemos las cuatro bancas, porque en la elección parlamentaria en general se dispersa más el voto porque hay más de una opción. En cambio en la elección de gobernador y presidente se concentra más, es decir la gente aporta más caudal de votos al partido que va a ganar. Desde el punto de vista del justicialismo va a ocurrir exactamente lo mismo que en las elecciones anteriores. Creo que ganamos bien la provincia en una elección que va a ser pareja. El peronismo mantiene sus cuatro diputados nacionales.

—¿Se sintió solo en esta campaña?

—No, porque se siente solo quien llega a un pueblo y nadie lo recibe. Y a mí me han recibido bien en todos lados. Quien tiene todo ese afecto cuando llega a una casa, no puede sentirse solo. Aunque a veces la gente asimile a que estar acompañado es estar junto a algún dirigente importante.

—¿Es más difícil sostener el discurso oficial en esta elección, considerando que en las anteriores era mayor el consenso del menemismo?

—No. Si uno está permanentemente mostrando lo que hizo, reconociendo los errores que cometió y diciéndole a la gente qué cosas faltan hacer y cómo hacerlas, estamos dándole una propuesta que no tiene ningún otro, porque la Alianza llega y va a llegar siempre tarde a todo. Ahora reconoce lo que hicimos bien, pero siempre que pudo se opuso. Desde cuando sus economistas ridiculizaban el Plan de Convertibilidad. Era la época que decían que en tres meses estallaba el dólar. Felizmente no gobiernan los radicales. Lo mismo ocurrió con las privatizaciones, con la reforma del Estado y tantas otras cosas que votaban en contra o no daban quórum. De pronto nos encontramos con que todo está bien, y esto desde el punto de vista político es el mayor triunfo que puede tener el partido del gobierno: que la oposición reconozca que las cosas están bien. Lástima que es un poco tarde porque podríamos tener más leyes sancionadas, menos nivel de conflicto en algunos aspectos. Poner en marcha el plan de la Alianzacuesta nueve mil millones de dólares, pero no dicen de dónde los sacan. Y cuando alguien dice esto, la gente tiene todo el derecho a pensar que es un programa electoral sin sustento. Por lo tanto, es mejor el nuestro que ya tenemos la experiencia de haberlo vivido.

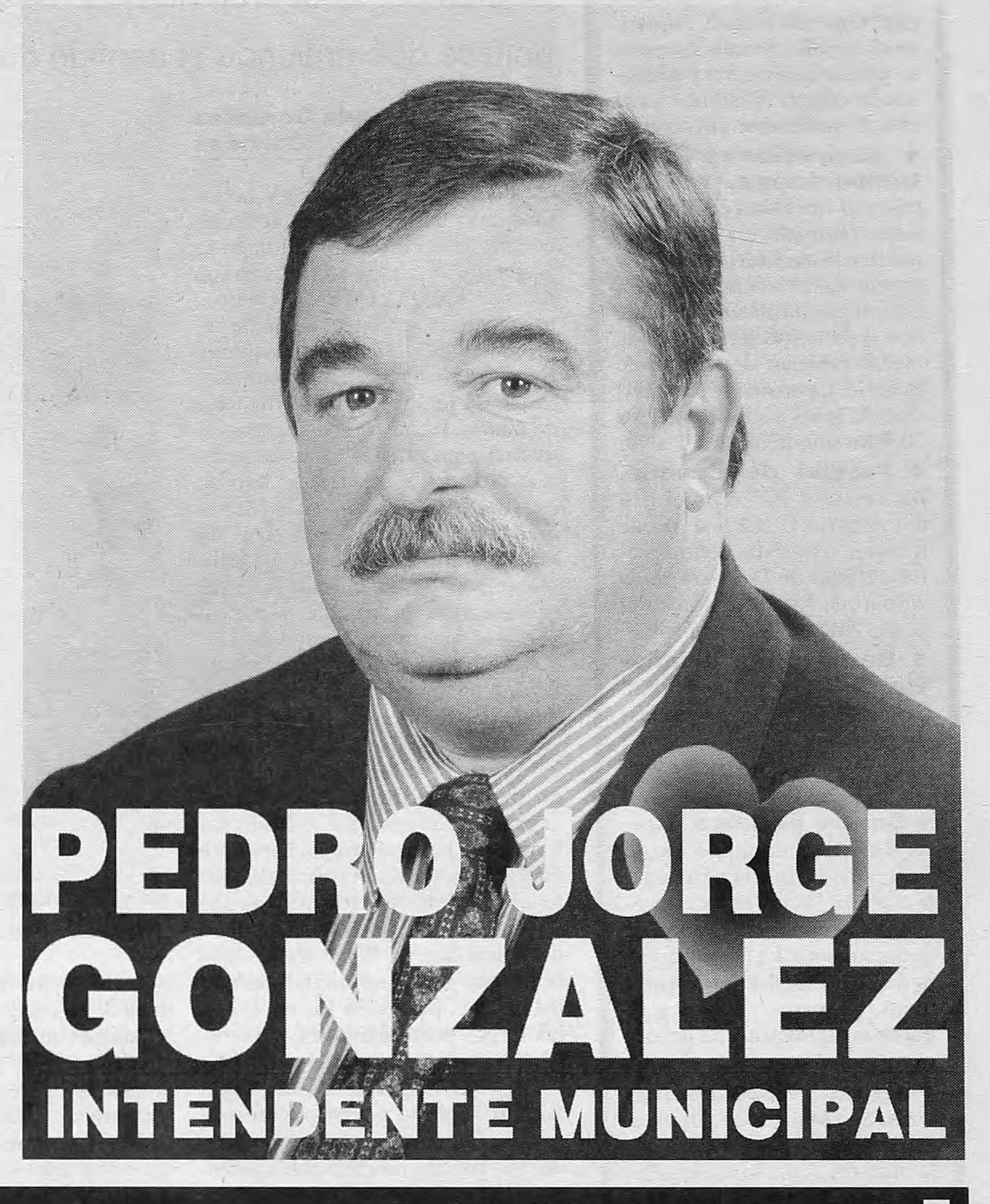
UCR: ***"Ahora reconoce lo que hicimos bien, pero siempre que pudo se opuso. Decían que en tres meses estallaba el dólar. Felizmente no gobiernan los radicales".***

—La Alianza reconoce a la estabilidad como algo establecido, pero propone agregarle una mejor distribución de la torta y, fundamentalmente, terminar con la corrupción.

—Es indudable que existe una deuda social, fundamentalmente en el tema empleo, que tiene solución. Pero este gobierno también hace mucho en otros temas, como entregar doce viviendas por día en la provincia de Santa Fe, 12 mil por año, un record histórico. Esas viviendas en la época del radicalismo costaban 50 mil pesos cada una, ahora se hacen por 16 mil y son mucho mejores, tienen todo el confort. Esta es una forma de terminar con la corrupción, eliminando la intermediación de los contratistas. Ahora se hacen por medio de los intendentes y jefes de comuna, son más lindas y más baratas. En cuanto a la corrupción, cuando un país pasa por un proceso de hiperinflación, queda un cambio de valores morales, porque en el sálvese quien pueda no hay reglas. Usted puede corregir la economía, pero no necesariamente la corrupción. Entonces hay que eliminar las oportunidades para que se produzca. Y hoy hay menos oportunidades, simplemente porque no se devalúa y nadie puede sacar ventaja de eso, y por que se privatizaron muchas empresas que permitían la corrupción.

BIENVENIDO A VILLA GOBERNADOR GALVEZ SEÑOR PRESIDENTE DE LOS ARGENTINOS DR. CARLOS SAUL MENEM


NUEVA PLANTA FABRIL CARROCERA JOSE TROYANO Y CIA.



¡HECHOS, NO PALABRAS!

INAUGURACION DE LA NUEVA PLANTA FABRIL CARROCERA JOSE TROYANO Y CIA.
NUEVAS FUENTES DE TRABAJO.
ENTREGA DE DOS OMNIBUS PARA TURISMO SOCIAL Y RECREACION A LA MUNICIPALIDAD.
FIRMA DE CONVENIO CON EL BANCO HIPOTECARIO PARA LA CONSTRUCCION DE VIVIENDAS.


JOSE TROYANO Y CIA. SAIC

SALUDA AL SEÑOR PRESIDENTE DE LA NACION DOCTOR CARLOS SAUL MENEM

Emilio Zolá 2403 Villa Gobernador Gálvez


Omnibus que la Municipalidad pone a servicio de la población a partir de hoy





MUNICIPALIDAD DE VILLA GOBERNADOR GALVEZ

UNA CIUDAD EN OBRAS, GENERANDO NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO PARA EL CRECIMIENTO Y EL PROGRESO DE LA COMUNIDAD Y LA REGION

¡HECHOS NO PALABRAS!

CONCEJO DELIBERANTE DE VILLA GOBERNADOR GALVEZ



LEGISLANDO PARA EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA

AGENDARTE

◆ **Histórico Provincial "Dr. Julio Marc".** Parque Independencia. Se encuentra habilitada la muestra de trabajos de los alumnos del taller de arte que coordina Liliana Jones. La misma está compuesta por trabajos de Diana Alisio, Lucila Aloras, Claudia Cammi, Lucía Galiotti, María de los Angeles Guimpel, Ana María Gut, Graciela Limoli, Guillermo Scarpello, Susana Tomasone y Mónica Vizcarra y permanecerá abierta al público hasta el 6 de noviembre próximo.

◆ **Expresiones Contemporáneas.** Sgto. Cabral y el río. Hasta el 30 de octubre permanecerá abierta al público la muestra colectiva de propuestas plásticas *En grupo*, una propuesta plástica distinta, con la participación de más de medio centenar de artistas de Rosario. La misma se podrá visitar de lunes a sábado de 15 a 20 y los domingos de 11 a 20.

◆ **Parque de España.** Sarmiento y el río. En el hall del teatro del CCPE se puede recorrer la muestra de fotografías *30 años de Teatro Rosario* de uno de los fundadores del grupo Arteón, Quicho Fenizi.

◆ **Bernardino Rivadavia.** San Juan y San Martín. Se encuentra abierta la muestra de pinturas *Geometría del espacio* de la artista Estela Vargas.

◆ **Centro Andaluz.** España 445. Este domingo quedó inaugurada la muestra homenaje al pintor Julio Vanzo, en ocasión de cumplirse 96 años de su nacimiento. La misma consta de 20 obras del autor, entre óleos, témperas y tintas y se puede visitar hasta el 31 del corriente en el horario de 16 a 21.

◆ **Krass Artes Plásticas.** San Martín 631. Hasta el 30 de octubre se puede visitar la muestra *Espacios ocupados* del pintor Pedro Sinópoli. Asimismo, se encuentra habilitada la exposición de pinturas de Nora Marino.

Un lugar de encuentro para los artistas plásticos de la ciudad

Anoche quedó inaugurada la Casa del Artista Plástico, en Sargento Cabral y Belgrano. Cedida por la Secretaría de Cultura de la municipalidad, en el marco de una política que entiende el sentido de trabajar mancomunadamente entre los creadores.

Por Fernanda González Cortiñas

Desde hace más un siglo la ciudad de Rosario es un verdadero polo generador de cultura en la Argentina. Su arte y sus artistas son reconocidos en el mundo entero a través de un amplio abanico de representantes que van desde Antonio Berni a Fito Páez. Pero como tantas, Rosario tiene una larga historia de ciudad incontinente, incapaz de retener a sus artistas y alentar su tarea; citando la imagen de uno de esos desterrados, una "ciudad de pobres corazones". Sin embargo, no toda la culpa de esta aparente indiferencia es de "la ciudad" –de sus funcionarios, de su gente, de sus espacios–; hay también algo de responsabilidad en la atomización de la propia comunidad artística, en el elegido aislamiento de muchos de sus miembros, en el empeñoso trabajo silencioso del artista; demasiado silencioso. En épocas de crisis, la romántica figura del soldado solitario que pelea su propia batalla se vuelve una posición difícil de sostener. Anoche en Rosario quedó inaugurada la Casa del Artista Plástico, más que un lugar donde concentrarse, una oportunidad de que los artistas perdonen los agravios, las largas postergaciones, y se reconcilien con su ciudad.



La vieja construcción ubicada en el subsuelo de la Bajada Sargento Cabral y avenida Belgrano.
Fue refaccionada como futura sede de charlas y exposiciones en beneficio de los artistas.

Luego de muchos años de trabajo aislado –con no pocos intentos de agrupación en el medio–, en marzo del año pasado una asamblea abierta eligió por primera vez en la historia del arte local, una Comisión Coordinadora de Artistas Plásticos de Rosario. En una reunión que convocó a más de doscientos artistas de la ciudad, siete de ellos fueron convertidos en los responsables de "potenciar la producción artística, fomentar el intercambio enriquecedor de experiencias e ideas, favorecer la unidad de intereses y la solidaridad", entre otros fines.

Desde entonces, y siempre en pos de estos objetivos, el grupo que integran los plásticos Adrián Carnevale, Rodolfo Elizalde, José Omar Henry, Guillermo López Dabat, Lucrecia Pellegrini, Rubén Porta y Arminda Ulloa, han emprendido –con diferente suerte– una serie de actividades que anoche se vio coronada con éste, tal vez uno de los más importantes logros. La vieja construcción ubicada en el subsuelo de la Bajada Sargento Cabral y avenida Belgrano, recientemente refaccionada con este fin, será sede de charlas, debates y exposiciones en beneficio de los artistas de la ciudad.

La Casa fue cedida por la Secretaría de Cultura y Educación de la municipalidad, en el marco de una política que entiende el sentido de trabajar mancomunadamente junto a sus creadores y que comenzó con la creación de esta Comisión autogestionaria que ya incluye entre sus logros la realización del 1° Encuentro de Artistas Plásticos de Rosario, una megaexposición que en el pasado mes de mayo reunió en el Centro Cultural Bernardino Rivadavia a medio millar de artistas locales, y más recientemente un Concurso de Murales tendiente no sólo a embellecer la ciudad sino también a difundir la tarea de sus hacedores de arte.

"Esperamos que este espacio sea un lugar donde los artistas nos encontremos para debatir ideas y proyectos", dice Arminda Ulloa, quien conforma la comisión desde sus inicios y considera este paso como "un largo sueño hecho realidad". Tenemos algunas aspiraciones de máxima como contar con servicio de Internet, para que los artistas puedan conectarse con el mundo entero y conocer qué pasa en materia de arte en otros países; pero por ahora ya tenemos este lugarcito que nos va a permitir reunirnos y mostrarle a la comunidad algo de la producción que se hace en Rosario".

Asimismo, la idea de la comisión es que a futuro la casa se convierta en una especie de sede gremial, ya que actualmente los plásticos no cuentan con ningún tipo de sindicato que los agrupe. "Queremos que éste sea el primer paso de un camino que nos lleve a construir una identidad común, apunta Rubén Porta, otro de los impulsores de la creación de la comisión. Esta Casa nos abre, entre otras cosas, la posibilidad de insertarnos eneste medio, a veces tan reacio a reconocer la actividad plástica, de reconocernos dentro de nuestra función y valorizar el aporte que hacemos a la cultura de nuestra ciudad".

XV SALON PROVINCIAL

Preludio de primavera

El próximo viernes quedará inaugurado el XV Salón Pictórico Provincial "Primavera" que, con el auspicio de la Subsecretaría de Cultura de la Provincia y la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos de Rosario, esta decimoquinta edición cuenta con la participación de casi un centenar de expositores de la ciudad y zona. El programa de actos incluirá la entrega de premios, las acostumbradas donaciones a hospitales e instituciones de servicio y la actuación de la Big Band, que dirige el maestro Miguel Garreffa.

En la primera parte del programa, se hará entrega de los premios que fueron seleccionados por un jurado que integraron Ambrosio Gatti, Roberto Riqué y Demetrio Yatru. El jurado decidió otorgar el primer premio al artista Pedro Aguilar, por su obra *Preludio de primavera*; el segundo premio fue para la pintora Liliana Forno, por su cuadro *Flores en primavera*, mientras que el tercer premio fue para Ethel Stival, por su obra *El Estévez en Primavera*. En tanto, el jurado decidió otorgar tres menciones especiales a Anita C. de Beitia por *Destellos de primavera*; Carlos Capurro, por *Girasoles y anémonas*, y Gloria de Gherardi, por *El campo en primavera*. Además, el jurado recomendó los trabajos de Raúl Calcagno, *Primavera en el balcón*; Angel Marull, *Ceibo en flor* y Regina Renedo, *Paisaje misionero*.

Entre otros artistas participan de esta exposición Nora Atencio, Cristina Borbara, Mary Capello, Beatriz Lamarque, Noemí Marcelino, Celia Castanetto, Rubén Cavalieri, Teresa Colombo, Nélida Osellame, Estela Palma, Norberto D'Alessandro, Lucía Chiozza, Bernardino D'Emilio, Alcira Esteban, Mirta Gallego, Mara Grasso, Orlando Marinelli, Osvaldo Molteni, Cecilia Moreno, Isabel Nicoli, Olga Pereira, Lucrecia Quiroga, Ana María Recabarren, Julio Roldán, Lucía Romanelli, María Rosa Topini, María Teresa Viruega, Oscar Sacchi, Jorge Signorelli, Roberto Tamborini y Carmen Amores, entre otros.

La cita es este viernes a las 20.30, en la Sociedad Mutual de Empleados Públicos, San Lorenzo 1543. El salón permanecerá abierto al público hasta el 1° de noviembre

Cines

ATLAS.
Mitre 643. Tel. 211607. A las 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30: **"Asesinato en la Casa Blanca"** (2da. semana). Con Wesley Snipes, Diane Lane y Alan Alda. Dirección: Dwight Little. Platea: de lunes a miércoles $4, jueves a domingos y feriados $6.

BROADWAY.
San Lorenzo 1223. Tel. 260252. A las 18, 20.05 y 22.10: Variedades. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30: **"Volcano"** (Estreno). Con Tommy Lee Jones, Anne Heche. Dirección: Mick Jackson. Platea: lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Viernes 24, a las 20. "Ciclo Cine": **"Las cuatro plumas"** (Inglaterra). Dirección: Alexander Korda. Entrada $1,25.

C.C. CINE LUMIERE.
Vélez Sársfield 1027. Tel: 802509. Sábado 25, a las 21.30. "Cine gratis en 35 mm": **"Cita con la muerte"**. Con Peter Ustinov. Dirección: Michael Winner. Entrada libre y gratuita.

CINE CLUB ROSARIO.
España 401. Martes 21, a las 20 y 22. Ciclo "Homenaje a F. Tuffaut": **"Disparen sobre el pianista"** (Francia, 1960). Con Charles Asnavour y Albert Remy. Dirección: Francois Truffaut.

COMEDIA.
Mitre 943. Tel. 211607. A las 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10: Variedades. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **"Un día para recordar"** (2da. semana). Con Al Pacino, Alec Baldwin y Jerry Barone. Dirección: James Foley. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

COMPLEJO MONUMENTAL.
San Martín 993/99. Tel: 216289. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingo y feriados $6. De jueves a domingos hasta las 17 $4. ***Sala Nº 1***: A las 14, 16, 18, 20 y 22.20: Variedades. A las 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.30: **"Tiro al blanco"** (Estreno). Con John Cusack y Minnie Driver. Dirección: George Armitage. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 2***: A las 14.30, 16.25, 18.20, 20.20 y 22.30: Variedades. A las 14.40, 16.35, 18.30, 20.30 y 22.40: **"Volcano"** (Estreno). Con Tommy Lee Jones, Anne Heche. Dirección: Mick Jackson. Apta para mayores de 13 años. ***Sala Nº 3***: A las 14.10, 16.45, 19.20 y 21.55: Variedades. A las 14.20, 16.55, 19.30 y 22.10: **"Contracara"** (7ma. semana). Con John Travolta y Nicolas Cage. Dirección: John Woo. Para mayores 16 años. ***Sala Nº 4***: A las 14.20, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.30: Variedades. A las 14.30, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.40: **"Entre dos fuegos"** (4ta. semana). Con Bruce Willis. Dirección: Walter Hill. Para mayores 16 años.

EL CAIRO.
Santa Fe 1120. Tel: 219180. Sala equipada con sonido Dolby Surround. Refrigeración. A las 15.40, 17.50, 20 y 22.10: Variedades. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **"El silencio de Oliver"** (2da. semana). Con M. Donovan y J. Richardson. Apta para mayores 16 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"El silencio de Oliver"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).



Entre dos fuegos
Bruce Willis llega a un pueblo semiabandonado donde descubre que el lugar es el improbable escenario de la guerra entre dos pandillas por el control del tráfico de licor. Dirigida por Walter Hill. (Hoy, a precio rebajado, en el sala 4 del Monumental.)

GRAN REX.
San Martín 1139. Tel. 213805. Sonido: Dolby Surround. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6, de jueves a domingos hasta las 17 $4. A las 16.10, 18.10, 20.10 y 22.15: Variedades. A las 16.25, 18.25, 20.25 y 22.30: **"Hasta la victoria siempre"** (2da. semana). Con Alfredo Vasco, Orestes Pérez y María Isabel Díaz. Dirección: Juan Carlos Desanzo. Apta para todo público.

HERALDO.
San Martín 866. Tel. 264686. Sonido Dolby Surround. Calefacción. A las 16.15, 18.10, 20.05 y 22: Variedades. A las 16.35, 18.30, 20.25 y 22.20: **"La colonia"** (6ta. semana). Con Jean Claude Van Damme, Dennis Rodman y Mickey Rourke. Dirección: Tsui Hark. Apta para mayores 13 años. Sábado trasnoche a la 0.30: **"La colonia"**. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6 (1era. sección $4).

MADRE CABRINI.
Av. Pellegrini 669. Martes 21, a las 20. **"El príncipe de las mareas"** (1991). Con Barbra Streisand. Dirección: Barbra Streisand. Organiza Encuentro Nacional de Coleccionistas de Cine.

PASEO 1. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. *Sección tarde únicamente sábado y domingo*: A las 16: **"Todos los perros van al cielo"** (2da. semana). Dibujos. Hablada en castellano. A las 17.50, 20 y 22.10: variedades. A las 18.10, 20.20 y 22.30: **"Un ángel a quien amar"** (Estreno). Con John Lynch, Jacqueline McKenzie. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

PASEO 2. SHOPPING DEL SIGLO.
Rioja 1656. Tel: 260252. Sonido digital. A las 16.35, 19.10 y 21.45: Variedades. A las 16.55, 19.30 y 22.05: **"El complot"** (5ta. semana). Con Mel Gibson y Julia Roberts. Dirección: Richard Donner. Platea: de lunes a miércoles $4, de jueves a domingos y feriados $6.

VIDEOTECA.
Cochabamba 1246. Martes 21, a las 19.30. **"El último malón"** (1917). Cine argentino. Comentarios Adriana Rodríguez Sibuet.

Teatro

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Viernes 24, a las 21. **Darío Squillaci** estrena su unipersonal **"El humor tiene cara de... mujer"**. Domingos de octubre, a las 20. Grupo "Los Nadies" presenta **"Teatro a la carta"**. Textos de García Márquez, Lorca, Arlt, etc. Sábado 25, a las 22. **"Hay que apagar el fuego"** (teatro para dialogar) de Carlos Gorostiza. Con M. Avilés, J. Novelli y R. Giménez. Dirección: María T. Gordillo.

BERLIN CAFE-BAR.
Pje. Zaballa 1128. Viernes, a las 23.30. **"Desconcierto en sí"**. Con **Salvador Trapani y Esteban Sesso**. Humor excéntrico musical. Sábados de octubre y noviembre, a las 22.30. **Andrés Leyton** en **"La república del caballo muerto"**. Títeres para adultos. Entrada gratuita. Domingos, a las 22. Las cósmicas aventuras antitelevisivas de **Mimí Nervios y Mariquena Del Prado** en **"Alienadas"**. Entradas con descuento.

CASA 188.
Maipú esq. 3 de Febrero. Sábados, a las 23.30. **"Pizza con Porota"** (pizza-concert). **Liliana Gioioia** con sus mejores monólogos y canciones. La acompaña Juan Carlos Abdo.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados, a las 22 y domingos, a las 21. Teatro Libre de Rosario presenta: **"Una libra de carne"** de Agustín Cuzzani. Con S. Salvagno, N. Leggio, Y. Granollers y S. Yakas. Dirección: Eduardo Ceballos. Entrada $6, est. y jub. $4.

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Jueves 23 y 30, a las 19.30. "Teatro del Sol" presenta: **"El sainetazo"** (humor y tango). Libro y dirección: Luis Fittipaldi. Entrada $3, estudiantes $1. Escuelas reservar de lunes a viernes de 10 a 18 en el Centro.

COMPLEJO CULTURAL DE LA COOPERACION.
Urquiza 1539. Sábados de octubre, a las 22. **"Boogie, el aceitoso (a quemarropa)"**, interpretada por actores y actrices del Teatro Fausto. Versión '97.

ESC. MUNIC. DE DANZAS Y ARTE ESCENICO.
Santa Fe 1712. Sábados de octubre, a las 22. **"Esta casa"**. Creación grupal del grupo de teatro "Azur a bordo". Cupos limitados. Anticipadas en el escuela de lunes a viernes de 8 a 12 y de 15 a 19.

NICASIO OROÑO.
San Lorenzo 1055. Tel: 255832. Sábados, a las 22 y domingos a las 20.30 de octubre y noviembre. El elenco teatral **"Dominó"** presenta: **"Viuda de Valero, Urrutia..."** comedia en tres actos. Entrada gral. $4, jubilados, estudiantes y viudas $2.

Hasta la victoria siempre
El filme del argentino Juan Carlos Desanzo sobre la vida del Che Guevara, a 30 años de su muerte. Un recorrido que arranca en Córdoba y termina en La Higuera. (Hoy, a precio rebajado, en el cine Gran Rex.)

SALSIPUEDES.
Dorrego 1170. Domingos de octubre, a las 21. **"Detectives tropicales (Los caballos no toman yogur)"**. Con Miguel Franchi y Gerardo Capurro, dos cómicos de gatillo fácil.

SHOPPING DEL SIGLO.
Córdoba 1600 2º piso. Tel: 252015. Viernes de octubre, a las 23. Extravaganza presenta: **"Tocame el mambo"**. Dirección: Eduardo Bertaina.

TEATRO DEL RAYO.
Buenos Aires 990. Domingos a las 20.30. El Grupo Laboratorio de Teatro "El Rayo Misterioso" presenta: **"Muz"** de Aldo ElJatib.

Música

AMIGOS DEL ARTE.
3 de Febrero 755. Jueves 23, a las 19.30. "Ciclo de promoción de jóvenes valores": **Germán Iacobelis** (trompeta) y **Claudio Pollachini** (piano). Obras de Bach, Schumann, entre otros.

BERLIN.
Pje. Zabala al 1128. Jueves 23, a las 22.30. Presentación del dúo **"Yerba Mate"** con L. Schillagi (voz y guitarra) y V. Donadío (guitarra). Temas propios, Charly García y otros.

LA MUESTRA.
San Luis 601. Sábado 25, a las 23. Recital de **Ethel Koffman** y su grupo. Música invitada: Marcela Codeluppi.

Para niños

C.C. BERNARDINO RIVADAVIA.
San Martín 1080. Tel: 802401. Sábados y domingos, a las 17. La Esc. Pcial. de Teatro presenta: **"El Quijote de la Mancha a la Cancha"** versión libre de Adela Basch. Dirección: Susana Ansaldi. Entrada general $3.

MUSEO MARC.
Parque Independencia. Visita animada con teatro y títeres para enseñar la historia de otra manera. Con el grupo Sotovento y la dirección teatral de Mirko Buchín. Los martes en horario escolar. Reservar turnos a los teléfonos 487313 y 711788.

SERVICIOS

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY

TURNO Nro. 25 Guardia de 8 a 8 hs.
1ª J. M. de Rosas 1309 Tel. 401506
2ª Mendoza 1595 Tel. 66902 Bv. Oroño 1509
3ª Santa Fe 1588 Tel. 253261
4ª Buenos Aires 2556
5ª Virasoro 2020 Tel. 824989
6ª 9 de Julio y Alsina Tel. 391913
San Luis 4313
Av. Francia 1173 Tel. 301887
7ª Lavalle y San Lorenzo Tel. 388137
Salta y Ovidio Lagos Tel. 392381
8ª Bahía Blanca 388 Bis
10ª Baigorria 1479 Tel. 551906
Bv. Rondeau 3511
11ª Ayacucho 6147
Av. del Rosario 569 Bis Tel. 840444
12ª Camilo Aldao y Junn Tel. 387859
13ª Iriondo 2998
14ª Pcias. Unidas y Cerrito Tel. 562750
Tte. Agneta 880
15ª España y Dr. Rivas
16ª Abanderado Grandoli 4182 Tel. 836966
17ª Bernehin 8901
19ª Larrea 225

AGENDA

TELEFONICA

Alcohólicos Anónimos (Caritas)	493073
Aeropuerto Fisherton	511226 / 3220
Agrup. Bomberos Zapadores	370000
Aguas Prov. Santa Fe (Reclamos)	816616 al 18
	820158/0175
Asistencia Médica (Urgencias)	107
Bomberos (Directo)	100
Bomberos Zapadores Zona Norte	555001
Bomberos Voluntarios	308888
Central de Emergencias	802323
Centro Toxicológico	480077
Centro Asistencia al Suicida	381000
Comando Radioeléctrico	486666
Correo (Conmutador)	200700
Cudaio (Centro Unico de Donación de Organos)	
	802109
Defensa Civil	802292
Ecco	214444/240038
Ente regulador serv. sanit.	491160/498160/490535
Emergencia de la navegación	106
Epe (Reclamos)	497668
Estación Fluvial	482136
Fuerza Aérea (Plan de vuelo)	513202
Litoral Gas (Escapes)	642100/618888
Hábeas Corpus Tribunal Federal	404103
Hospital Clemente Alvarez	802111
Jefatura de Policía	259071 al 79
Línea Sida (de 15 a 17)	802200 (int. 137)
Municipalidad de Rosario	498400/498600
Oficina del consumidor	497630 - 497757
Pami escucha	240303
Policía (Directo)	101
Policía Federal Rosario	242476
Prefectura Naval Rosario	212118/212987
Previnca262201	
Servicio de Guardia Odontológica	383600
Sies (Servicio Emergencia Sanitaria)	
	802107
Servicio Sacerdotal de Urgencia	493073
S.O.S. (Prevención al maltrato	
escolar infantil)	821752
Telecom110	
Terminal de Omnibus	372385
Teléfono Verde (Violencia Familiar)	802446
Teléfono Amarillo (Apoyo al niño maltratado)	497777
Telefonogramas	200702
Trenes Rosario Norte	37100

TV

07.00
5. Hora 7
8. ATC Noticias

08.00
8. Desayúnese

09.00
8. Vivir mejor

10.00
3. Festival de dibujos
8. Esta mañana

10.30
3. Forum

11.00
5. La mañana de los chicos
8. El cortapapel

11.30
3. Karlos Arguiñano
8. Dale Lita

11.55
5. ¿Te acordás hermano?

12.00
3. De 12 a 14
5. Telefé Noticias
8. Las tres Marías

13.00
5. Mi cuñado
8. ATC Noticias

14.00
3. Como pan caliente
5. La niñera
8. Sálvese quien sepa

15.00
3. De corazón
5. Infómanas
8. Buenas tardes, salud

16.00
3. Causa común
5. Esmeralda
8. El show de los dibujos

17.00
3. Baywatch
5. Cebollitas8. Rumores

18.00
3. Por siempre mujercitas
5. Chiquititas
8. Documentales

19.00
3. Caramelito en barra
5. Telefé Noticias II
8. La red deportiva TV

20.00
3. Telenoche
5. ¡Hola Susana!
8. D.N.I.

21.00
3. Ricos y famosos
5. Naranja y media
8. ATC Noticias

22.00
3. Perdona nuestros pecados
5. El signo
8. Sin concesiones

23.00
3. Verdad/Consecuencia
5. A fondo
8. Magazine de salud

24.00
3. En síntesis y pausa
5. Duro de acostar
8. ATC Noticias con Eco en el mundo

EL TIEMPO

Datos del tiempo para hoy en Rosario y su zona de influencia: Neblinas matinales. Cielo algo nublado. Temperatura en ascenso. Vientos leves del norte.
Perspectivas para mañana: Cielo algo a parcialmente nublado. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves a moderados del norte.
Datos suministrados por el Servicio Meteorológico Nacional

Rosario/12

Editor: Pablo Feldman
Redacción y administración: San Lorenzo 1131 - 2do. Piso
Teléfonos: 215812, 213976 y 216806. Dirección en Internet: http://www.pagina12.com.ar

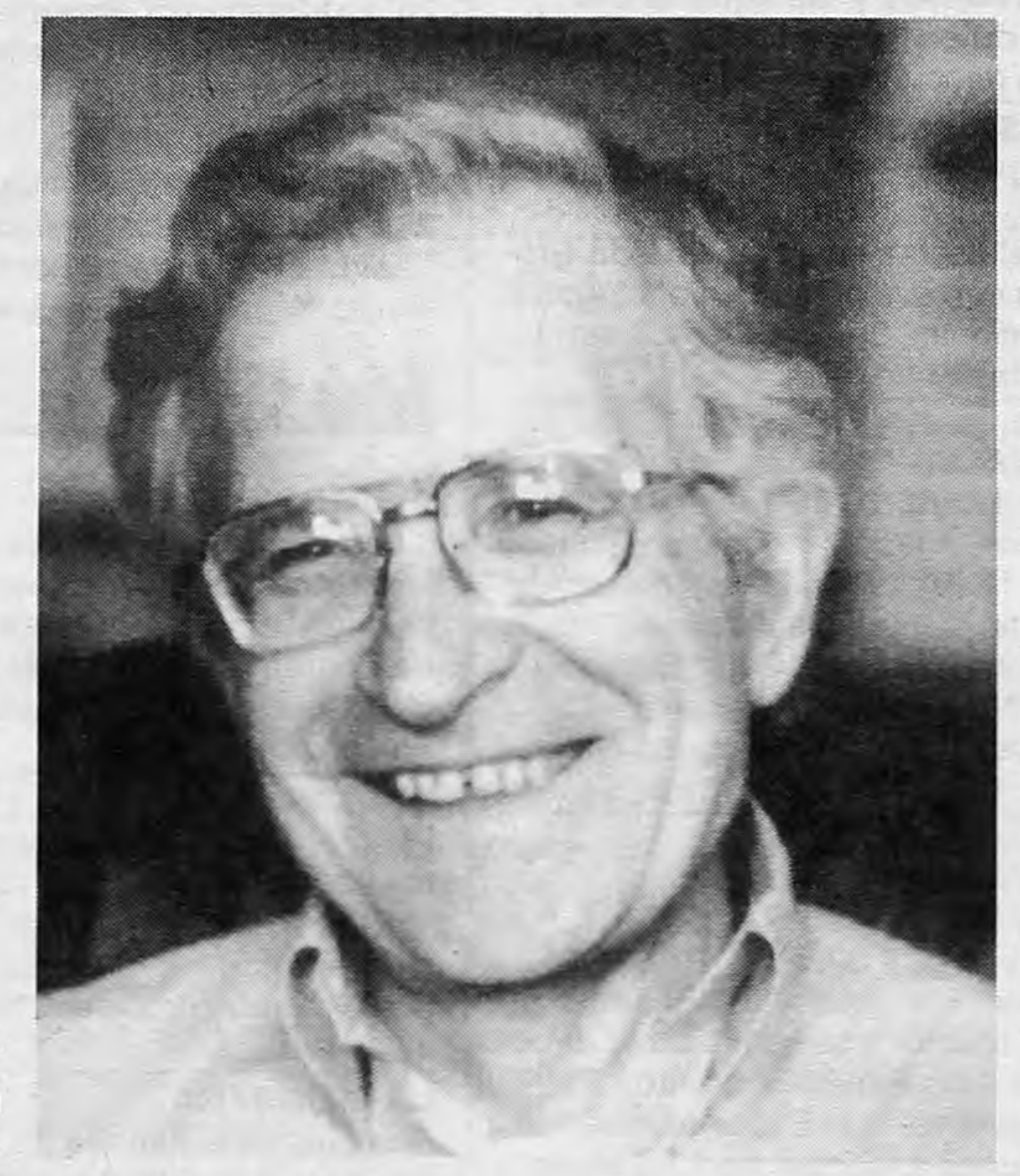
HORARIOS DE VUELOS

Martes	Salidas	Martes	Salidas
Ros. Bue	7.45, 10.04, 13.55, 15.22, 17.34, 19.19 y 21.10 A.A.	Ros. S. Pablo	15.30 VARIG
Ros. Victoria	7.45 y 18.15 LANTAS	Ros. S. Fe, Res., Corr., P. L. Libres, Pos., Asun., For.	9.25 ALTA
Ros. Neuquén	9.50 y 12.30 SW	Ros. S. Fe, Resis.	17.00 ALTA
Ros. Córdoba	9.50 y 10.30 SW	Ros. Resistencia	21.40 ALTA

LA MIRADA DE **NOAM CHOMSKY**

EL MUNDO DE FIN DE SIGLO

Por Gary Vila Ortiz


El pensador Noam Chomsky.

Noam Chomsky está considerado como uno de los grandes lingüistas de este siglo. Nació en 1928 y en 1955 era catedrático del MIT. Es posible que el hombre dedicado con profundidad a los estudios del lenguaje sea mucho más conocido que el penetrante pensador que analiza lo que está ocurriendo en este siglo y lo que puede llegar a pasar. Lo hace con sencillez, con claridad, con honestidad, con un pudoroso malestar moral ante lo que pasa. Hemos leído unos cuantos libros de Chomsky dedicados a este tema, entre ellos *Los intelectuales liberales ante la revolución*, donde pueden leerse páginas memorables y polémicas sobre la guerra de Vietnam y sobre la Guerra Civil española. En este libro no hay pregunta sobre la que no hubiera que detenerse para reflexionar. El periodista le pregunta: ¿podría considerarse que las decisiones de los grandes grupos empresariales tienen algún efecto beneficioso? Chomsky responde: "Accidentalmente, mucho de lo que hacen tiene consecuencias beneficiosas para la población. Y lo mismo puede decirse del gobierno o de cualquier otra instancia. Por supuesto que no les interesa lograr una vida mejor para los trabajadores, sino mayores utilidades y participación en el mercado. No es un secreto, y son cuestiones que la gente debería aprender en tercero de la primaria. Las empresas tratan de obtener las máximas utilidades, poder, participación en el mercado y control sobre el Estado. A veces, sus decisiones favorecen a otros, pero sólo por casualidad".

En 1997 el panorama del mundo hace que no necesitemos dar ninguna prueba al respecto. Al contrario, cada vez esa situación se hace más grave e incluso dolorosa.

Aunque el libro es relativamente pequeño (150 páginas), no puede reseñarse en su totalidad, que sería lo más interesante. Pero hay que buscar los fragmentos que son acaso los más significativos. Por ejemplo, el periodista cuenta que un columnista del *New York Times* escribió que desde la Segunda Guerra Mundial el mundo ha experimentado un crecimiento extraordinario. En Ecuador, el presidente de la Asociación Latinoamericana de Derechos Humanos afirma que la situación actual de Latinoamérica presenta, en comparación con veinte años atrás, siete millones más de analfabetos, 10 millones de familia sin hogar, 40 millones de desempleados y que doscientos cuarenta millones de latinoamericanos no pueden satisfacer sus necesidades básicas. ¿Es posible reconciliar ambas declaraciones? Chomsky responde: "Todo depende de acerca de quién estemos hablando; un estudio sobre Latinoamérica realizado por el Banco Mundial advertía que esa región se encuentra en el caos debido al altísimo grado de desigualdad, el mayor en el mundo, y esto después de un período de crecimiento bastante notable. Incluso los aspectos que preocupan al Banco Mundial están en peligro. La desigualdad no cayó del cielo. Hacia mediados del decenio de 1940, cuando se preparaba el nuevo orden mundial, se suscitó una lucha respecto del curso que debía seguir el desarrollo latinoamericano.

Decisiones: ***"Las empresas tratan de obtener las máximas utilidades y control sobre el Estado. A veces, sus decisiones favorecen a otros, pero sólo por casualidad".***

"Hablando luego de lo ocurrido en El Salvador, menciona una conferencia organizada por los jesuitas donde éstos hablaban de la propaganda de las elecciones y del terror imperante. Por experiencia afirmaban que en el largo plazo el terror doméstica las aspiraciones de la gente, la hace creer que no existe alternativa y agota cualquier vestigio de esperanza. Una vez logrado esto, es posible convocar a elecciones sin demasiado temor a lo que pueda suceder."

Como se ve, en 1997, los métodos en general no cambian demasiado. Se muestra algo así como el fantasma de un pasado y se lo invoca hasta que se agotan todas las esperanzas.

Muchas veces hemos hablado en estas columnas de que los verdaderos ganadores de la guerra fueron los nazis, Hitler y Mussolini y en especial Franco. La pregunta del periodista es clara: la importación de criminales de guerra nazis, científicos especializados en la fabricación de cohetes, guardias de campos de concentración. Chomsky comenta que también hubo una operación que involucraba al Vaticano, al Departamento de Estado de los Estados

Caos: ***"Un estudio sobre Latinoamérica realizado por el Banco Mundial advertía que esa región se encuentra en el caos debido al altísimo grado de desigualdad."***

Unidos y al servicio de inteligencia británico, en que se apresó a los peores criminales nazis para utilizarlos primero en Europa. Por ejemplo, el bien conocido caso de Klaus Barbie. "Si había luchado junto a los nazis contra la izquierda, por qué no podría hacerlo para nosotros."

Sin embargo, el de Barbie es un caso "menor". A Chile se trasladó a Walter Rauff, el inventor de la cámara de gas. Otros se fueron a España. Dice Chomsky que si reclutar criminales de guerra nazis y salvarlos ya era bastante deplorable, imitar sus actividades era mucho peor.

Y eso es algo que los latinoamericanos conocemos bien. En otras páginas de este libro, que recomendamos leer con lentitud y reflexivamente, Chomsky se refiere a los trabajadores miskitos a los que tanto en Nicaragua como en Honduras se obliga a sumergirse a grandes profundidades, lo cual les afecta el cerebro y les provoca la muerte. Para mantener el ritmo de trabajo los trabajadores recurren a la cocaína, que les ayuda a mitigar el dolor. A, nadie en realidad, les interesan mucho las condiciones de trabajo. En definitiva es una técnica normal del libre mercado aparentemente (o no tan aparentemente) en auge. Sobra la gente, de manera que hay que hacerla trabajar en condiciones atroces. "Si se mueren, vendrán otros." Es, creo, lo más ominoso que hemos experimentado en los últimos tiempos: si se mueren, vendrán otros. Y lo grave es que necesitan seguir viniendo.

(*Secretos, mentiras, democracia, entrevistas de David Barsamian a Noam Chomsky,* Editorial Siglo XXI.)

OTRAS VOCES
OTROS AMBITOS

◆ **Reutemann.** El miércoles próximo a las 19.30 en Alicia Libros, Rioja 2458, de la ciudad de Santa Fe, se presentará el libro *Reutemann, el conductor*, escrito por el periodista de **Rosario/12**, Horacio Vargas. Participarán como panelistas los periodistas Juan Carlos Tizziani y Alejandro Colussi. Entrada gratis.
◆ **Musicoterapia.** Seminario y talleres de musicoterapia dictado por el Dr. Gregorio Tisera-López y cuerpo docente, organizado por la Secretaría de Extensión Universitaria de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNR y auspiciado por el Centro Regional de Salud Mental dependiente del Ministerio de Salud de la provincia. Informes en Santa Fe 3100.
◆ **Gestión universitaria.** Está abierta la inscripción al posgrado de Unigestión-Curso de actualización y perfeccionamiento en política y gestión universitaria. Dirección académica: Daniel Cano. Hasta el 31 de octubre. Informes: Sede de Gobierno de la UNR, Maipú 1065.
◆ **Identidad adolescente.** La Defensoría Popular Gratuita para Niños, Niñas y Adolescentes del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, junto a la Videoteca Municipal Mateo Booz, realizarán las "I Jornadas sobre identidad adolescente", destinadas a educadores de enseñanza media. Para mayor información, podrán comunicarse al teléfono 470541 o en la sede del MEDH, Sarmiento 1232. P.A. Entrada gratis.
◆ **Locución.** Curso de capacitación en locución profesional que se dictará a partir del 20, en Zeballos 1871. Mayores informes al 409150.
◆ **Reforma educativa.** La Asociación del Magisterio de Santa Fe invita a docentes y público en general al lanzamiento de sus nuevas publicaciones, el viernes 24 a las 19 en el Complejo Cultural de la Cooperación, Urquiza 1539. En esta presentación se contará con la presencia de los autores de las obras y Jorge Cardelli, director de la Escuela Marina Vilte (CTERA), disertará sobre "Hacia dónde va la reforma educativa".
◆ **Marketing estratégico.** Organizado por la Fundación Libertad se llevará a cabo el miércoles 22 de 17 a 21, en el auditorio de la Federación Gremial de Comercio e Industria, Córdoba 1868, el seminario "Marketing estratégico para empresas". Estará a cargo del especialista Dr. Marvin Nesbit, uno de los más reconocidos expertos de Estados Unidos en apoyo, reconversión y promoción de pymes. Informes e inscripción: Sarmiento 756, 1º piso, teléfono 2450000.
◆ **Corte de luz.** La EPE informa que, por ampliación en línea aérea de media tensión, en el horario de 9 a 11, Deán Funes, Las Casuarinas, Bertolé y Campodónico, Colombres, 27 de Febrero, Av. de Circunvalación y Calle 1709, se realizará dicho corte.
◆ **Redes sociales.** Organizado por el Centro de Asistencia a la Comunidad de la UNR se lleva a cabo el curso acreditable de posgrado, "Abordajes comunitarios: diferentes contextos de aplicación". El curso tiene como objetivo actualizar conocimientos y metodologías, en un entrecruzamiento de teoría y práctica para abordar el amplio campo de lo comunitario. Este mes, visita la ciudad, Marie Reneé Bourget-Daitch, de París, que dictará los días 23 y 24 de octubre los módulos: "Desarrollo social local y participación comunitaria, redes sociales y calidad de vida". El mismo se realizará en Irice, Esmeralda y Ocampo, de 16 a 20.

CARTAS

Amalevi

Hacer obras públicas es uno de los deberes de los gobernantes. Además, la gente las puede ver, sobre todo si se inauguran en períodos electorales porque dan réditos. Pero también es una obligación insoslayable de todo buen gobernante darles solución a los reclamos justos y legítimos de los ciudadanos, a los que se deben. Los vecinos de la calle Mendoza al 1800 vemos indignados que en esta gestión municipal hay funcionarios que no cumplen con sus obligaciones. Autorizan y consienten el funcionamiento de la editorial imprenta Amalevi, aun a costa de la salud de los linderos y la destrucción de sus viviendas, violando las disposiciones vigentes y avasallando con total desprecio los derechos ajenos. Claro que esto no se muestra masivamente, como tampoco se muestra qué imprenta realiza los trabajos para la municipalidad. Es intolerable y nauseabundo engañar a la gente predicando honestidad y transparencia cuando los hechos demuestran lo contrario.

Noemí Les, Margarita Chiarchioni, Lidia Costa, siguen las firmas.

Sida

Me dirijo a ustedes para expresar el sentimiento de impotencia que nos produce a la ciudadanía responsable y solidaria la falta de prevención y medicamentos a los portadores y enfermos por el virus HIV en nuestro país.

El Trigésimo Primer Congreso de Pediatría realizado en Capital Federal, a fines de setiembre de este año, se pronunció al respecto, en su panel: "Sida y Pediatría". "El sida es cada vez más joven, y más femenino." "Las relaciones heterosexuales han desplazado a las relaciones homosexuales, como conducta de riesgo y vía de transmisión." Mientras tanto, en el primer mundo, el sida es una enfermedad crónica y con posibilidades de cura (remisión total), gracias a sus poderosos y costosos cócteles. Pero la realidad argentina y tercermundista es otra. El citado congreso de pediatría informó que la mayoría de las mujeres contagiadas ignoraban que sus parejas eran portadoras del HIV, y que además son las chicas más jóvenes (cuya edad promedio oscila en los veinticuatro años), las más afectadas, junto a las recién nacidas, contagiadas a través del parto y la lactancia materna. Como puede apreciarse, el sida es un problema que nos atañe a todos. El Estado argentino debe ser el que provea de los medicamentos adecuados en forma gratuita y continua a todos los que padecen esta enfermedad, y de campañas de información y concientización a la población en general. Desde la perspectiva del género femenino, es la mujer quien debe cambiar de actitud frente a su pareja. Según la terapeuta estadounidense Helen Singer Kaplan, en su libro *Las mujeres y el sida,* si el género masculino está convencido de que el preservativo es un obstáculo en la obtención del placer, o una falta de confianza en su pareja, será la mujer quien deberá protegerse a sí misma y a sus futuros hijos por nacer. Estableciendo así nuevas reglas de juego, en razón de su derecho a la salud.

Gabriela Silvia Loccisano
DNI 20.207.816